



INFORMATION

Das Elektro-Vokal-Programm

„Raum, Zeit und andere Unschärfen“

von Barbara und Mark Lorenz Kysela

verknüpft die Rezitation der ausgewählten Texte zu dem oben erwähnten weit ausschreitenden Thema mit den Verfahren live-elektronischer Computermusik.

Die erzählende Sprechstimme als Träger des Textinhaltes wird in den elektronischen Fluss injiziert, verarbeitet und so in den vom Computer generierten Klangraum integriert, dass ein möglichst hoher Verschmelzungsgrad dieser unterschiedlichen Bestandteile erreicht wird.

Durch die Kombination Stimme + Rechner entsteht die Möglichkeit, neue Facetten, Ausdeutungen, Lesarten im textlichen Material zu interpolieren, der Text wird ohne zum Lied transformiert werden zu müssen Träger musikalischer Information.

Der Computer wiederum hilft, unterstützt, koloriert, begleitet, stört, illustriert und oder verhindert diesen semanto-musikalischen Vorgang.

Mehr als beim einfachen, solistischen (Vor-)Lesen der Texte entsteht Interpretationsraum für die Ausführenden und die Zuhörer.

Programm (vorläufig):

Texte von Helmut Heißenbüttel, Kurt Schwitters, Robert Walser,
Erasmus von Rotterdam, Liesl Karlstadt, Thomas Bernhard und
Marilyn Manson (deutsch von Babel-Fish)

Rechner gesteuerte und generierte Klangereignisse von
Kysela + Kysela.

Barbara Kysela - Sprechen

Mark Lorenz Kysela - Computer, Saxophon, Stimme